

## L'humour français en classe de FLE

### Intervenant:

Bernard Gruas (Enseignant-Formateur FLE)

### Public :

Enseignant(e)s secondaire, universitaire, formation pour adultes

Le patrimoine humoristique français (textes, dessins, caricatures, sketches, films) est à l'évidence un excellent outil en classe de FLE pour découvrir non seulement une certaine réalité sociologique et politique de la France mais aussi pour se familiariser avec les différentes facettes de la langue française (langue argotique, verlan, franglais, idiomes régionaux, apports des langues de l'immigration, "textos", jeux de mots etc...).

### Objectifs :

- Permettre à l'apprenant(e) d'améliorer la compréhension orale
- Se familiariser avec la langue française "moderne" parlée
- Encourager la prise de parole en classe de FLE
- S'entraîner à l'écriture créative
- Découvrir et mieux appréhender la société multiculturelle française
- Mieux comprendre le mécanisme de l'humour multiculturel français

### Contenu :

A partir de dessins humoristiques, de caricatures, d'extraits de spectacles d'humoristes ( Raymond Devos, Gad Elmaleh, Florence Foresti, François Morel, Anne Roumanoff ), d'extraits de comédies , nous verrons :

- comment préparer les élèves face à un document audiovisuel afin d'améliorer la compréhension orale
- comment décrypter un dessin humoristique
- comment établir un lexique français standard/français argotique
- comment exploiter des éléments de civilisation inclus dans ces textes ( création de "fiches signalitiques" , jeux de rôles d'après les sketches, débats interculturels sur le rire : rions-nous des mêmes choses )
- comment écrire et déclamer en jouant avec la langue ( slams )
- comment reprendre la langue parlée du quotidien apprise lors de ces sketches en créant et jouant de courts dialogues .

### Matériel:

Tableau et feutres de couleur

Ordinateur avec connection internet (si possible)

Rétroprojecteur

Écran

Espace-scène dans la classe