



Avec de nombreux relais FM et reprises dans le monde, RFI permet d'écouter le français tel qu'on le parle aujourd'hui a plus de 35 millions d'auditeurs dans le monde. Aujourd'hui, les nouvelles technologies permettent aussi d'écouter la radio en mobilité : sur un ordinateur, sur le téléphone mobile ou un lecteur MP3.

Sur le site www.rfi.fr et sur son antenne en 12 langues étrangères, on peut écouter des émissions dédiées à la langue française pour francophiles et francophones, mais aussi apprendre le français de façon ludique et connectée !

La radio, media constamment renouvelée d'actualités parlées, permet aux professeurs de français de rester quotidiennement au contact avec la langue qu'ils enseignent.

Ecouter la radio dans une langue étrangère, c'est plonger dans un bain sonore et s'habituer aux voix et aux sons, puis comprendre un message de manière plus ou moins détaillée.

Sur son site www.rfi.fr/languefrancaise, une équipe de spécialistes de la didactique du français langue étrangère, propose un ensemble de ressources pédagogiques allant de la sensibilisation au français par des fictions originales bilingues à la formation de formateurs.

Sur les ondes, le web et les mobiles, avec RFI le français s'apprend partout !

 [rfi brochure langue francaise a3.pdf](#)

« Apprendre et enseigner le français avec RFI »

La radio est une source de documents sonores authentiques, qui traitent de sujets variés, constamment actualisés.

Une formation en deux ateliers complémentaires vous donnera les clefs pour travailler avec la radio en classe de FLE et ce, dès le niveau débutant grâce à une approche décomplexée de l'oral authentique.

Vous allez dans un premier temps vous sensibiliser à l'écoute radiophonique et vous initier aux formats spécifiques des émissions radio en vue de leur exploitation en classe. Vous serez ensuite initiés à la création de vos propres séquences pédagogiques à partir d'émissions de RFI, et à la sélection d'un extrait sonore qui corresponde à vos besoins.

A l'issu de cette formation, vous saurez analyser et reconnaître les caractéristiques linguistiques et thématiques d'un document sonore authentique à partir d'une analyse pré-pédagogique, définir des tâches d'apprentissage pertinentes et créer des activités selon la démarche RFI en 6 étapes.

La formatrice :

Delphine Barreau est depuis 2012 en charge de la conception, la rédaction et la validation des contenus pour le site « apprendre le français » au sein du service Langue française de Radio France Internationale. Titulaire d'une maîtrise FLE de l'Université de Grenoble, Delphine a 15 ans d'expérience dans l'enseignement du français langue étrangère en France et à l'étranger. Elle a notamment enseigné à l'Institut français de Londres et de Barcelone et à Paris dans le prestigieux Institut de Langue et de Culture française – ILCF de l'Institut Catholique de Paris, au PERL - École des Roches, et au Créapole. Elle est par ailleurs conceptrice/correctrice TCF pour le CIEP et auteur de « Préparation à l'examen du Delf scolaire & juniors B2 » (Hachette 2013). Forte également d'une expérience d'ethnologue et de photographe de presse, Delphine a une vision 360° du métier de concepteur de ressources FLE au service d'une radio d'information internationale comme RFI. A ce titre elle délivre des formations très complètes avec une approche dynamique et diversifiée pour permettre aux enseignants d'être autonomes dans la conception de ressources pédagogiques à partir des émissions de RFI.